

# F

**ONIRIQUE**

Reims,  
balade nocturne

**ÉTHIQUE**

Des packagings  
de plus en plus écolos

**CRÉATIF**

Philippe Starck,  
"le champagne et moi"

# LE RÈGNE DU CHAMPAGNE

MILLÉSIMÉ OU NON. SON PÉTILLANT EMPIRE  
N'EN FINIT PAS DE NOUS ENCHANTER

NEC PLUS ULTRA

## SABRE AU CLAIR

Répondant au scintillement des bulles de champagne, l'architecte Elliott Barnes a imaginé, pour la maison d'orfèvrerie Christofle, la collection Dellipse, propre à célébrer la joie.

par Marie-Noëlle Demay / photo Jacques Giaume



Seau à champagne et vasque en argent sterling. Sabre en acier inoxydable et argent sterling. Collection Haute Orfèvrerie Dellipse par Elliott Barnes, CHRISTOPLE. En vente à partir de février 2023.

Les Grecs avaient raison : les boissons nobles sont meilleures frappées. Dès le VI<sup>e</sup> siècle, les grands dignitaires ordonnaient à leurs esclaves que les vins et autres hydromels soient versés dans un vase en céramique, lui-même placé dans un récipient plus large rempli de glace. Le *psykter* est donc l'ancêtre de nos rafraîchisseurs actuels.

De matière, forme ou style différents, le seau à glace est un incontournable des tables de fête. L'architecte franco-américain Elliott Barnes, pour sa première collaboration avec la maison Christofle, s'est souvenu de la beauté du moment où le vin, versé dans une coupe, libère ses bulles et semble scintiller. C'est cet instant magique, éclair de joie, promesse de réjouissance, qui l'a incité à travailler une forme en argent sterling poli qui, lorsqu'on la contemple, provoque le même furtif éblouissement. Une sorte de communion esthétique et joyeuse entre le champagne et le contenant chargé de le garder à bonne température. La réunion des deux C, celui de Christofle et celui de Champagne, a conduit le designer à créer un ovale, forme bidimensionnelle qui a ensuite été extrudée, en s'inspirant du mouvement utilisé lorsqu'on termine le service du champagne. Aucun angle ne vient s'interposer entre la bouteille et son réceptacle qui semble en épouser les formes pour mieux les caresser et en traduire, par ses reflets d'argent, le pétilllement. Un sabre vient compléter la collection Dellipse, rappelant que la coutume du sabrage, venue de l'époque napoléonienne pour célébrer une victoire, consistait à trancher le col d'une bouteille avec une lame bien aiguisée. Spectaculaire !