FORMÆ

L'INSPIRATION PAR LA MATIÈRE
ARCHITECTURE ARTISANAT DESIGN RETAIL SAVOIR-FAIRE SCÉNOGRAPHIE

NUMÉRO SPÉCIAL N°—04
12E ÉDITION — RENDEZ-VOUS DE LA MATIÈRE





Elliott Barnes Editions

Révéler le potentiel des matières ordinaires

À travers Elliott Barnes Editions, le designer poursuit une réflexion où la matière devient le point de départ de chaque création. Qu'il s'agisse d'une coquille d'œuf d'autruche, d'une plaque de ciment destinée au bâtiment ou d'une autre vision pour l'utilisation du cuir, chaque projet détourne l'usage premier de la matière pour en révéler des qualités esthétiques et fonctionnelles insoupçonnées. La collection IQANDA, réalisée avec le bronzier Tisserant, transforme des coquilles d'œufs d'autruche en luminaires d'exception, tandis qu'AQUAROC fait d'un panneau technique habituellement dissimulé derrière les finitions un véritable matériau de mobilier. Avec *ENDLESS SUMMER IIbis*, développé en collaboration avec la Maison Fey, le cuir n'est plus un simple revêtement mais devient une structure grâce a une manipulation de forme.

Entre artisanat, industrie et expérimentation, Elliott Barnes Editions développe une approche où chaque matériau raconte une nouvelle histoire. Une démarche qui invite à regarder autrement les ressources qui nous entourent et à réinventer leurs usages au service du design contemporain. •

Through Elliott Barnes Editions, the designer pursues an approach in which materials become the starting point of every creation. Whether working with an ostrich eggshell, a cement panel originally developed for the construction industry or giving another vision to the use of leather, each project reinterprets the original purpose of its material to reveal unexpected aesthetic and functional qualities. The IQANDA collection, developed with bronze craftsman Tisserant, transforms ostrich eggshells into exceptional lighting pieces, while AQUAROC elevates a technical cement panel—normally concealed behind finishes—into a material for furniture design. With ENDLESS SUMMER IIbis, *created in collaboration with Maison Fey, leather is no longer used merely as a surface covering but becomes a structural element through he manipulation of forme.*

Balancing craftsmanship, industry and experimentation, Elliott Barnes Editions develops a practice in which every material tells a new story. An approach that invites us to look differently at the resources around us and to reinvent their potential for contemporary design. •



• Above: Material focus • © Oksana Champetier
• Opposite: Lighting, IQANDA collection
• © Elodie Dupuis